



# Festival Off d'Avignon : suivez le guide pour viser dans le mille

## THÉÂTRE

1 570 spectacles sont programmés tous les jours jusqu'au 30 juillet. Difficile de faire son choix, alors on vous facilite le travail...

**Arnaud Boucomont**  
aboucomont@midilibre.com

### 1 Lavant et Leidgens, bouleversants

Un spectacle Off qui ne dépareillerait pas dans le In d'Avignon : *Fin de partie*, de Samuel Beckett, joliment mis en scène par Jacques Osinski et magistralement interprété par Denis Lavant et Frédéric Leidgens. Lavant, toujours sous la direction d'Osinski, avait déjà joué *La dernière bande*, du même Beckett. Dans *Fin de partie*, Hamm (Leidgens), aveugle paralytique et tyrannique, commande Clov (Lavant), son valet et fils adoptif, depuis son fauteuil. « Si je pouvais le tuer, je mourrais content », lâche Clov. Jeu masochiste et monde en implosion. Du théâtre dans toute sa puissance, dans toute son émotion. « *Juste le plaisir des gestes et des mots* », résume Jacques Osinski.

> 16 h, au théâtre des Halles, 2 h, 22 €, relâche le 27 juillet et dernier jour le 28. 04 32 76 24 51.

### 2 Face aux réfugiés, des murs et la mer

Il y est question d'un autre père aveugle et paralysé, celui d'Énée, qui s'enfuit de Troie saccagée en portant son père Anchise sur son dos. Le texte de Jean Portante, intitulé *Frontalier*, joué avec virtuosité et intensité par Jacques Bonaffé, porte en lui le poids mythologique du passé et le présent terrible des réfugiés. « *On construit un mur, on en construit même beaucoup, comme si la terre n'était pas déjà suffisamment parcellisée. Même la mer est devenue un mur.* »

> À 12 h 15, théâtre du Balcon, jusqu'au 30 juillet (1 h 15), 22 €. 04 90 85 00 80.

### 3 Démêler, ou pas, le vrai du faux

Avec Eve Bonfanti et Yves Huns-tad, attendez-vous à être bringuébalé au gré de leur folie douce. Impossible à résumer, tant ils font prendre des vessies pour des lanternes. Vrai ou faux. Jeu ou hors-jeu. Dehors ou dans. Texte ou sous-texte. Ils

avaient déjà enchanté Avignon, notamment, avec la pièce *Au bord de l'eau*. Ils reviennent avec *Détours et autres digressions*. C'est fin, c'est drôle, c'est poétique. C'est à leur manière, un rien barrée. C'est pour ça qu'on les aime.

> 20 h, Fabrik Théâtre, 1 h 30, 20 €, jusqu'au 30 juillet, relâche le 27. 04 90 86 47 81.

### 4 Poésie sans parole pour les 1-6 ans

Pour le jeune public, direction le théâtre Totem avec le spectacle *La dignité des gouttelettes*. 25 minutes de poésie pour les 1-6 ans, sans parole. Visuellement très réussi. Des linges lavés en cadence, un escargot en pleine action, un oiseau, un poisson, des coquelicots, un parapluie. Un hymne à l'eau sous toutes ses formes par la compagnie perpignanaise Mercimonchou.

> Au Totem, 9 h 50, 9 € pour les adultes, 6,50 € enfants. 04 90 85 59 55.

### 5 Mise en abîme gaie et provençale

Les Marseillais du Cartoun sardines théâtre n'étaient plus venus à Avignon depuis six ans. Ils y retournent cet été avec deux spectacles. *Midi Libre* a vu *Angèle*, d'après le livre de Jean Giono et le film de Marcel Pa-



Clov (Lavant) et le paralytique Hamm (Leidgers).

PIERRE CROSBOS

gnol. Un drame paysan transformé en comédie provençale déjantée. Six comédiens, joyeuse bande et double mise en abîme... Du théâtre dans le théâtre et du cinéma dans le cinéma. Savoureux et généreux. > *Les jours impairs* (attention dernière représentation le 25 juillet) à 13 h 50 au théâtre des Carmes

(20 €, 1 h 30). 04 90 82 20 47.

### 6 La drôlerie de Jean-Jacques Vanier

*La contrebasse*, texte de Patrick Süskind, mise entre les mains du comédien Jean-Jacques Vanier, c'est la drôlerie assurée. Ce ne sont pas ses mots, mais bel et bien son esprit : comique et

sensible. Le pitch : un musicien d'orchestre aime son instrument autant qu'il le déteste. « *On dirait une bonne grosse femme* », s'énerve-t-il en montrant sa contrebasse, lui qui fantasme sur une belle soprano. Le musicien noie sa tristesse dans la bière. Ça pourrait être triste à pleurer. C'est à pisser de rire.

> 14 h, Condition des soies, 1 h 20. 22 €. Relâche le 25. 04 90 22 48 43.

### 7 Britannicus à la sauce déjantée

Ça vous dit de voir une tragédie romaine version farce rock and roll ? Alors la pièce *Britannicus - Tragédie circus* est pour vous ! Racine est revisité par l'auteur Pierre Lericq, jamais à court d'une pitrerie ou d'un jeu de mots. Les Épis noirs, habitués du festival Off depuis plus de 30 ans, décoiffent les classiques. Au tour de Racine cet été... Le vice, Néron, face à la vertu, Britannicus. Deux frères en guerre ouverte et une ingénue, Junie, au milieu. Une mère, Agrippine, incestueuse en diable. « *Ça pleure, ça rit, c'est la vie, c'est la tragédie* », scande le grand enfant Lericq, mué en directeur de cirque, dresseur de comédiens et amoureux de théâtre.

> À 19 h 55 au Balcon (1 h 20), 22 €, jusqu'au 30 juillet (relâche le 26). 04 90 85 00 80.

## Nos coups de cœur

### Poupie et Chilla à Carcassonne

**CARCASSONNE** Le premier album de l'artiste Poupie *Enfant Roi* atteste de la spontanéité et de l'audace de cette dernière. La chanteuse, qui a notamment collaboré avec le rappeur Jul, se produit ce samedi dans le Off du Festival de Carcassonne. Mêlant trap, reggae et pop, elle touche en plein cœur en combinant finesse mélodique et sincérité des textes. Chilla, incarne, quant à elle, la nouvelle scène du rap féminin. La soirée sera l'occasion d'écouter ses chansons aux paroles introspectives et engagées à l'instar de ses tubes : *Si j'étais un homme* ou *Sale chienne*.

> Square André-Chénier, Carcassonne. 23 juillet, à partir de 20 h 30.



### Les Transes cévenoles à Sumène

**CARD** Le festival Transes Cévenoles revient samedi 23 et dimanche 24 juillet et fête ses 25 ans. Cette édition, Les Elvis platinés l'ont donc voulu festive avec une programmation allant du blues au jazz balkanique en passant par du folk, du rock, du funk. Ce samedi, Bois vert, Ndobó Emma et Dirty Bootz ; sur la scène Aubrac, Ekloz, Nemir et Devi Reed. Ce dimanche, The Room, Grande et Namaz Pamous ; sur la scène Aubrac, Inui, Slim Paul et Pat Kalla & la Super Mojo.

> Les Transes cévenoles, Sumène. Tarifs : gratuit et 8 et 10 €. [www.lestranses.org](http://www.lestranses.org)



## 5 idées de sorties

### HÉRAULT

#### POUSSAN FIEST'À SÈTE

Le multi-instrumentaliste Thomas Vahle monte sur scène dans le cadre de Fiest'À Sète avec la fanfare Foufouta Orchestra. Le groupe Onda Ya, duo de chanteuses aux influences latines, mettra aussi l'ambiance. La soirée promet d'être festive ! **Place de la mairie, Poussan (34560), gratuit.** [www.fiestasete.com](http://www.fiestasete.com)



### CARD

#### ALÈS SPECTACLE CABARET CHANSON FRANÇAISE

Aux Jardins du Bosquet, soirée cabaret autour des stars de la chanson française. Le Richard Gardet Orchestra et ses 14 artistes viendront vous faire chanter et danser sur des morceaux : Nougaro, Dalida, Pagny, Sardou, Aznavour, Balavoine, Lama, Farmer... **Jardins du Bosquet, Alès, 21 h 30 à 23 h, gratuit.**



### HÉRAULT

#### LE CRÈS PHILIA TRIO

Philia Trio, c'est un groupe de trois jeunes artistes : Lisa Strauss, Théo Ould et François Pineau-Benois qui accordent violon, accordéon et violoncelle sur tous les styles, du baroque au contemporain. Lors de la soirée, ils présenteront leur nouvel album : *Madness*. **Le Crès, Cour du Patrimoine, 19 h, entrée libre sur réservation : 04 67 87 48 00.**



### AVEYRON

#### SÉVÉRAC-D'AVEYRON LES SORCIÈRES À SÉVÉRAC

Pendant tout l'été, des animations sont proposées à Sévérac. Au programme : l'univers mystérieux du Moyen-Âge... Partez à la découverte des croyances et des soins du Moyen-Âge. Remontez le temps accompagnés de drôles de savantes. **Sévérac-d'Aveyron. Rdv devant l'office de tourisme à 11 h 30. 5 € à partir de 6 ans. Durée : 45mns.**



### AUDE

#### SALLÈLES-D'AUDE EAU, TERRE ET VIN

Sur les bords du canal de Jonction, retrouvez le festival Eau, terre et vin. Tout au long du week-end, se succèdent diverses animations : videgreniers, joutes, bodegas, concerts, marché artisanal et animations pour les enfants et les adultes. **Du 23 au 24 juillet. Bords du Canal de Jonction, 11590 Sallèles-d'Aude. Gratuit. Pour toutes informations : 04 68 46 68 46.**

