

Une «Angèle» moderne, fantaisiste et poétique



Une magnifique mise en scène proposé par la compagnie Cartoun Sardines Théâtre

/Photo T.P

La compagnie marseillaise Cartoun Sardines Théâtre a présenté sa création *Angèle* dans un théâtre comble et face à un public conquis.

On a assisté à une mise en scène exceptionnelle de modernité, de fantaisie et de poésie de ce grand classique adapté au cinéma par Marcel Pagnol en 1934, inspiré lui-même du roman de Jean Giono *Un de Baumugne*(...)

Dans sa version d'Angèle, le Cartoun Sardines plonge le spectateur dans deux univers qui s'entrecroisent. Celui de l'histoire de cette "pauvre Angèle" et celui du tournage du film. La scène ressemble à un plateau de tournage sur lequel évoluent six acteurs qui interprètent tour à tour les personnages du film et les techniciens du tournage.

On retrouve dans cette pièce la signature du talentueux metteur en scène Patrick Ponce qui depuis une décennie expérimente sur scène le théâtre - cinéma.

C'est d'une subtilité et d'une énergie étonnantes.

Sans aucun artifice et avec pour seuls accessoires un rail de travelling et un chariot, les acteurs, dans une performance unique, montrent ce qui n'est pas présent sur scène, ils s'interpellent, ils rejouent la scène et envoient des messages au public.

Un beau moment théâtral !

Véronique Sansone