



Fiche Technique (3 pages)
« ANGÈLE »
par **C**artoun **S**ardines **T**héâtre

- **Responsable artistique :**
Patrick Ponce / 06 71 92 50 25 / patrick.ponce@wanadoo.fr
 - **Régie générale et plateau :**
Stéphane Gambin / 06 60 60 98 93 / stef.gambin@gmail.com
 - **Régie lumière :**
Leïla Hamidaoui / 06 25 09 35 67 / leilight@gmail.com
 - **Régie Son :**
Pierre Marcon / 06 09 84 10 09 / marconis@orange.fr
-

Durée du spectacle : 1h30 sans entracte – gradin de préférence

1) PLATEAU : le spectacle se joue en frontal, il n'y a pas de public sur le plateau.

- Ouverture : 9m au minimum.
- Hauteur : 5m au minimum.
- Profondeur : 8m50 au minimum.
- Sol : plancher noir mat sans tapis de danse.
-

ATTENTION : Nous sommes dans la nécessité d'effectuer 2 perçages au centre du plateau avec des vis à bois de 4 sur 35 afin de fixer une platine métallique au sol (Voir Plan page 4). Consulter le régisseur plateau, Stéphane Gambin, à ce sujet. Nous effectuerons au traçage à la craie avant l'installation du décor.

Matériel à fournir par l'organisateur :

- Uniquement sol noir (Plancher), pas de tapis de danse sauf exception.
- Fond de scène en velours noir.
- Pendrillonage en velours noir à l'italienne.
- Adhésifs : gaffer noir et scotch tapis de danse noir

Matériel fourni par Cartoun Sardines Théâtre (DÉCOR)

- 1 travelling (rails) ovale : Profondeur : 6m50 Ouverture : de 6m50 à 9m suivant le plateau (Travelling standard 8m)
- - 1 chariot sur roulettes pour travelling (1m30 x 1m10 ; hauteur 22cm)
- - 1 plateforme (1m40 x1m ; hauteur 80cm) tournante avec une rampe (1m40 x 1m) de chaque côté (disposée au centre du travelling).
Longueur totale avec les 2 rampes : 4m20 / profondeur 1m / hauteur 80cm

2) LUMIÈRE : ATTENTION

Notre équipe arrivera le jour de la représentation (Pour une représentation en soirée), un pré-montage lumière, par vos soins, sera indispensable. Si ce pré-montage lumière n'est pas possible, prévoir l'arrivée de notre équipe technique (3 personnes) la veille à 14h. Nous ferons un plan adapté à chaque lieu en intégrant au maximum le matériel du théâtre

Matériels lumière à fournir par l'organisateur

Un plan de feu sera effectué selon vos plans pour la réalisation du prémontage. Nous tâcherons de nous adapter au mieux au matériel de votre structure.

- 8 PAR LED MARTIN / RUSH PAR 2 RGBW Zoom / Hung
- 36 PAR 64 (lampe CP61)
- 4 PAR 64 (lampe CP62)
- 6 PC 2Kw
- 8 découpes 1Kw 25°- 50° type RJ 613SX
- 7 découpes 1Kw 15°- 35° type RJ 614SX
- 1 découpe 2Kw 25°- 50° type RJ 714SX
- Arrivées dmx et direct pour les PAR LED

Gélatines

LEE 202 x 10 PAR 64
LEE 281 x 14 PAR 64
LEE 707 x 4 PAR 64
Rosco 132 x 6 PC 2Kw

3) SON : la régie SON doit se trouver en salle, centrée à la scène.

Matériel SON à fournir par l'organisateur :

Les systèmes de sonorisations reçoivent le même signal stéréo. Nous fournissons en régie 2 sorties stéréo symétriques + 1 sortie sommée mono. Prévoir 1 multi paires.

- Un système son en façade avec caisson.
- 3 haut-parleurs en retour pour les comédiens
(2 sur pied à Jardin et Cour + 1 en fond de scène)

4) PLANNING ET PERSONNEL :

Pour une représentation à 20h30, uniquement si pré-montage lumière :

Le jour de la représentation : 3 régisseurs (plateau, lumière et son).

1^{er} service (9h - 12h30) : déchargement, montage du décor, du son et réglages lumière.

2^{ème} service (14h - 18h) : balance son, conduite lumière et raccords techniques.

3^{ème} service (19h - 23h) : clean plateau, représentation, démontage et chargement.

Pour une représentation à 20h30, si pas de pré-montage lumière :

La veille de la représentation : 2 régisseurs (plateau, lumière).

1^{er} service (14h – 18h) : déchargement, montage du décor et montage lumière.

Le jour du spectacle : 3 régisseurs (plateau, lumière et son).

1^{er} service (9h - 12h30) : montage du son et réglages lumière.

2^{ème} service (14h - 18h) : balance son, conduite lumière et raccords techniques.

3^{ème} service (19h - 23h) : clean plateau, représentation, démontage et chargement.

Pour une représentation l'après-midi (entre 14h et 16h), uniquement si pré-montage lumière :

La veille de la représentation : 3 régisseurs (plateau, lumière et son).

1^{er} service (14h – 19h) : déchargement, montage du décor, du son et réglages lumière.

Le jour du spectacle : 3 régisseurs (plateau, lumière et son).

1^{er} service (9h - 13h) : balance son, conduite lumière et raccords techniques.

2^{ème} service (14h - 18h) : clean plateau, représentation, démontage et chargement.

5) ACCÈS ET STATIONNEMENT : 1 Camionnette de 14m3

6) LOGES : pour 6 personnes, avec miroir, portant et serviettes de toilette.

Attention : un fer et une table à repasser seront nécessaires.

7) CATERING : pour 9 personnes à partir de 15h.

Attention, 1 personne est allergique au Gluten, Oignon, Ail et 1 personne aux aubergines. MERCI.

Fruits frais et secs, biscuits, chocolat, pain, fromage et charcuterie.

Eau, thé, café, jus de fruits, coca.

Eau minérale dès le début de l'installation en bouteille de 50cl de préférence